

18. 将相和（教师版）

撰稿人：康方方

教学目标：

1. 正确书写本课生字。
2. 了解课文内容，领悟三个故事之间的内在联系。
3. 感受人物形象，体会人物的爱国思想和他们各自的美好品质。
4. 了解《史记》，激发学生阅读兴趣。

任务一：

问题一：观看视频，回答问题。（3分钟）（视频资源来自：《司马迁与史记》）

1. 《史记》的作者是谁？
2. 鲁迅如何评价《史记》？
3. 《史记》共多少篇？分为哪五部分？

[130篇，分为：十二本纪，三十世家，七十列传，十表，八书]

问题二：结合注释，自学课文内容，回答以下问题。（读课文5分钟，读注释1分钟，抽签回答）

1. 在文中“将”、“相”分别指的是谁？“和”是什么意思？
2. 结合注释判断以下图片哪个是“缶”？哪个是“瑟”？说明原因。



3. 使用其中的一个成语造句。

【造句前，老师可以抽查两个成语的意思，检测学生对资料的了解。】

和氏璧：春秋时期楚人卞（biàn）和在山中所得，于是称“和氏璧”，现已失传。

瑟：古代的一种弹拨乐器。鼓瑟，就是弹瑟。

缶（fǒu）：古代一种瓦制的打击乐器。

上大（dà）夫：官职，分为上中下三等，上大夫是最高一级的大夫。
 上卿：古代高级官名。相当于宰相的位置。
 澠（miǎn）池：地名，在今河南澠池县境内。
 同心协力：团结一致，共同努力。协：合。
 负荆请罪：背着荆条请求责罚，表示认错赔罪。负：背着。
 理直气壮：理由正确、充分，说话有气势。直：正确，合理。
 攻无不克：攻城夺地，没有拿不下来的。形容善于打仗。克：战胜。
 战无不胜：形容强大无比，可以战胜一切。
 完璧归赵：把和氏璧完好无损地送回赵国。现在常用来比喻把东西完好无损地归还原主。完：完整，使完好无缺。璧：本文指和氏璧。

问题二：

1. 课文讲了三件事情，请快速浏览课文，用小标题概括出来（可以使用文中的词语），（阅读完成 3 分钟，抽签汇报 3 分钟。）

【三个故事：完璧归赵、澠池之会、负荆请罪；】

2. 说说三个故事之间有什么联系？（讨论 3 分钟，抽签汇报。）

【每个故事都有矛盾的发生、发展和结果，有相对的独立性，但又紧密联系，第二个故事是第一个故事的发展，前两个故事的结果是后两个故事的起因。合起来构成了“将相和”这一曲折的故事。】

任务二：

问题一：

1. 默读课文，结合下列表格中的词语思考蔺相如、廉颇是个什么样的人？请从文中找出依据并划下来。（独立完成 4 分钟，小组分享 3 分钟，抽签汇报 10 分钟）

| | | | | |
|------|---------|------|------|------|
| 勇敢无畏 | 聪明机智 | 做事果断 | 顾全大局 | 勇于认错 |
| 知错就改 | 以国家利益为重 | | | |

【老师引导：学生谈到文章中的句子的时候，老师可以引导学生抓关键词来感受人物形象。关键句子，可以引导学生有感情地读一读，以读促悟。】

2. 你更喜欢哪个人物，为什么？（直接抽签汇报 3 分钟）

【师统整：不管是机智勇敢的蔺相如也好，还是知错就改的廉颇也好，都是站在国家利益的角度，为了自己的国家而让步，他们都是值得后人佩服和学习的对象。】

3. 文章中将相经历从“不和”到“和”的过程。小组讨论，说一说将相“不和”的原因是什么？“和”的原因又是什么呢？（抽签回答）

【他们“不和”的表面原因是蔺相如的官位一升再升，居于廉颇之上。实质上却是缘于廉颇的错误认识，但是其实蔺相如与秦王的较量可以说是没有硝烟的战斗，蔺相如没有持刀作战，但是他唇枪舌剑，同样为赵国保住了尊严，他出入的是没有刀光剑影的外交战场，同样惊心动魄。】

4. “和”字在中国文化中内涵丰富。阅读以下资料，联系生活实际，说说你是如何理解“和”文化的？（默读2分钟，分享3分钟，抽签汇报）

【可以让学生从个人、家庭、单位、社会、国家之间等等去谈，学生提到自己和别人出现冲突或家庭出现问题等情况的时候，老师要关注学生感受，一致性对话和学生建立连接。】

贝小博案：

“和”字主要含义有：相安、协调、团结、和平、平息争端等。“和”是中国哲学中的一种理想境界，包含着丰富的文化内涵。

“和”是中国哲学中一个很重要的概念，用现在的话就是“和谐”的意思。中国古代思想家早在两千多年前提出的“和实生物”、“和而不同”等思想就是主张国家之间、民族之间、人与人之间和谐共处；不同文明之间和谐共处；人与自然和谐共生。“和”，不是附和盲从，而是和而存异，和能容异。和气生财、和衷共济、和颜悦色、和蔼可亲、国和百业旺、以和为贵、家和万事兴等富含哲理的成语……表达了中国民众渴望安定、平和、幸福生活的普遍愿望。

“和”本身还包含了“合”的意思，就是由相和的事物融合而产生新事物。这不仅仅是平等相处了，而是更进一步的——不同事物互相依存，彼此吸取营养的意思，即“相生”的理念。在先秦时代，“和”是一个非常重要的概念，它是指一种有差别的、多样性统一，因而有别于“同”。比如烹调，必须使酸、甜、苦、辣、咸调合在一起，达到一种五味俱全、味在咸酸之外的境界，才能算是上等佳

肴，比如音乐，必须将宫、商、角（jué）、徵（zhǐ）、羽配合在一起，达到一种五音共鸣、声在宫商之外的境界，才能算是上等美乐，反之，如果好咸者一味放盐，好酸者拼命倒醋，爱宫者排斥商、角，喜商者不用羽、徵，其后果便不难设想，也不堪设想了。

“和”是中华文化的精髓，是中国人民奉行的崇高价值，在中国历史上曾促进民族团结，增强民族凝聚力，实现睦邻友好的积极作用。

18. 将相和（学生版）

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

学习目标：

1. 正确书写本课生字。
2. 了解课文内容，领悟三个故事之间的内在联系。
3. 感受人物形象，体会人物的爱国思想和他们各自的美好品质。
4. 了解《史记》中的其他故事。

任务一：

问题一：观看视频，回答问题。（3分钟）（视频资源来自：《司马迁与史记》）

1. 《史记》的作者是谁？
2. 鲁迅如何评价《史记》？
3. 你觉得这篇课文应该出自《史记》的哪一部分？

问题二：结合注释，自学课文内容，回答以下问题。（读课文5分钟，读注释1分钟，抽签回答）

1. 在文中“将”、“相”分别指的是谁？“和”是什么意思？
2. 结合注释判断以下图片哪个是“缶”？哪个是“瑟”？说明原因。



3. 使用其中的一个成语造句。

和氏璧：春秋时期楚人卞（biàn）和在山中所得，于是称“和氏璧”，现已失传。
瑟：古代的一种弹拨乐器。鼓瑟，就是弹瑟。

缶（fǒu）：古代一种瓦制的打击乐器。

上大夫：官职，分为上中下三等，上大夫是最高一级的大夫。

上卿：古代高级官名。相当于宰相的位置。

渑（miǎn）池：地名，在今河南渑池县境内。

同心协力：团结一致，共同努力。协：合。

负荆请罪：背着荆条请求责罚，表示认错赔罪。负：背着。

理直气壮：理由正确、充分，说话有气势。直：正确，合理。

攻无不克：攻城夺地，没有拿不下来的。形容善于打仗。克：战胜。

战无不胜：形容强大无比，可以战胜一切。

完璧归赵：把和氏璧完好无损地送回赵国。现在常用来比喻把东西完好无损地归还原主。完：完整，使完好无缺。璧：本文指和氏璧。

问题二：

1. 默读课文，结合下列表格中的词语思考蔺相如、廉颇是个什么样的人？请从文中找出依据并划下来。（独立完成 4 分钟，小组分享 3 分钟，抽签汇报 10 分钟）

2. 说说三个故事之间有什么联系？（讨论 3 分钟，抽签汇报。）

任务二：

问题一：

1. 结合课文内容思考蔺相如、廉颇是个什么样的人？（可以选择表格中的词语，也可以自己总结）并说说理由。（独立完成 4 分钟，小组讨论 3 分钟，抽签汇报 10 分钟）

| | | | | |
|------|---------|------|------|------|
| 勇敢无畏 | 聪明机智 | 做事果断 | 顾全大局 | 勇于认错 |
| 知错就改 | 以国家利益为重 | | | |

2. 你更喜欢哪个人物，为什么？（直接抽签汇报 3 分钟）

3. 文章中将相经历从“不和”到“和”的过程。小组讨论，说一说将相“不和”的原因是什么？“和”的原因又是什么呢？（抽签回答）

4. “和”字在中国文化中内涵丰富。阅读以下资料，联系生活实际，说说你是如何理解“和”文化的？（默读2分钟，讨论3分钟，抽签汇报）

贝小博案：

“和”字主要含义有：相安、协调、团结、和平、平息争端等。“和”是中国哲学中的一种理想境界，包含着丰富的文化内涵。

“和”是中国哲学中一个很重要的概念，用现在的话就是“和谐”的意思。中国古代思想家早在两千多年前提出的“和实生物”、“和而不同”等思想就是主张国家之间、民族之间、人与人之间和谐共处；不同文明之间和谐共处；人与自然和谐共生。“和”，不是附和盲从，而是和而存异，和能容异。和气生财、和衷共济、和颜悦色、和蔼可亲、国和百业旺、以和为贵、家和万事兴等富含哲理的成语……表达了中国民众渴望安定、平和、幸福生活的普遍愿望。

“和”本身还包含了“合”的意思，就是由相和的事物融合而产生新事物。这不仅仅是平等相处了，而是更进一步的一一不同事物互相依存，彼此吸取营养的意思，即“相生”的理念。在先秦时代，“和”是一个非常重要的概念，它是指一种有差别的、多样性统一，因而有别于“同”。比如烹调，必须使酸、甜、苦、辣、咸调合在一起，达到一种五味俱全、味在咸酸之外的境界，才能算是上等佳肴，比如音乐，必须将宫、商、角（jué）、徵（zhǐ）、羽配合在一起，达到一种五音共鸣、声在宫商之外的境界，才能算是上等美乐，反之，如果好咸者一味放盐，好酸者拼命倒醋，爱宫者排斥商、角，喜商者不用羽、徵，其后果便不难设想，也不堪设想了。

“和”是中华文化的精髓，是中国人民奉行的崇高价值，在中国历史上曾促进民族团结，增强民族凝聚力，实现睦邻友好的积极作用。