

18*.花的勇气（教师版）

撰稿人：谷丽媛

教学目标：

1. 通过读文体会作者的情感变化及原因。
2. 体会花儿在冷风冷雨中怒放的气魄，领会对生命的感悟。
3. 在理解课文的基础上联系生活实际理解“勇气”的含义，并明白在生活中要有面对困难和挫折的勇气。

【导入：花凭借着它的美丽吸引着无数文人墨客，使得他们对花生出了诸多赞美之情，作家冯骥才也十分爱花，他不但见识了花的芬芳迷人，更令人觉得不可思议的是他还发现了花的勇气。（板书课题）】

问题一：

1. 浏览课文，根据意思找出相对应的词语填空。（3 分钟）

- （1）敢作敢为、无所畏惧的气概。（勇气）
- （2）比喻坏的事情不受限制地流行。本课指草地上绿色连着绿色，看不到其他色彩，非常单调。（泛滥）
- （3）受到巨大的震惊。（怦然一震）

【先自己完成，之后小组交流。】

2. 请你用自己的话说一说课文讲了一件什么事？和同桌交流一下。（5 分钟）

【老师引导：可以抓住时间、地点、人物，发生了什么事，有什么感受等方面来概括。课文描述了作者四月在维也纳发现小花在冷风冷雨中开放，被花儿的气魄所震撼。】

同桌交流之后抽签找一名同学汇报，之后找同学补充或者汇报自己的答案。】

- 问题二：默读课文，边读边画出表示作者感情变化的词语，并完成表格。（5 分钟自学，3 分钟小组交流）

	心情感受	原因（可借助课文语句概括）
最初看见草地时	失望	只见绿地，不见花儿
扒开草看见小草时	吃惊	见到花儿藏身于草下
离开维也纳前	遗憾	要离开了，仍不见花儿冒出来
看见花的原野时	惊奇	藏身于草下的花儿全冒出来了
体会到花的气魄时	震撼 / 怦然一震	花儿在冷风冷雨中拔地而起的气魄

【采用抽签的形式来回答问题，课文中出现的心情尽量让学生用文中的词，训练学生做阅读理解时读文的重要性。】

问题三：

1. 本文选自《维也纳春天的三个画面》，课文描述的是四月的维也纳，阅读下列资料，思考下面的问题：（6 分钟）

- （1）三月和五月的维也纳分别给作者留下了什么印象？
- （2）从篇幅对比上来看，作者用大量的笔墨描述四月的维也纳，你觉得作者为什么会这样安排呢？

五月的维也纳，到处花团锦簇，春意正浓。我到城市远郊的山顶上游玩，当晚被山上热情的朋友留下，住在一间简朴的乡村木屋里，窗子也是厚厚的木板。睡觉前我故意不关严窗子，好闻到外边森林的气味，这样一整夜就象睡在大森林里。转天醒来时，屋内竟大亮，谁打开的窗子？正诧异着，忽见窗前一束艳红艳红的玫瑰。谁放在那里的？走过去一看，呀，我怔住了，原来夜间窗外新生的一枝缀满花朵的红玫瑰，趁我熟睡时，一点点将窗子顶开，伸进屋来！它沾满露水，喷溢浓香，光彩照人；它怕吵醒我，竟然悄无声息地又如此辉煌地进来了！你说，世界上还有哪一个春天的画面更能如此震动人心？

那么，三月的维也纳呢？

这季节的维也纳一片空蒙。阳光还没有除净残雪，绿色显得分外吝啬。我在多瑙河边散步，从河口那边吹来的凉滋滋的风，偶尔会感到一点春的

气息。此时的季节，就凭着这些许的春的泻露，给人以无限期望。我无意中扭头一瞥，看见了一个无论多么富于想象力的人也难以想象得出的画面——几个姑娘站在岸边，她们正在一齐向着河口那边伸长脖颈，眯缝着眼，噉着芬芳的小嘴，亲吻着从河面上吹来的捎来的春天的风！她们做得那么投入、倾心、陶醉、神圣；风把她们的头发、围巾和长长衣裙吹向斜后方，波浪似地飘动着。远看就像一件伟大的雕塑。这简直就是那些为人们带来春天的仙女们啊！谁能想到用心灵的吻去迎接春天？你说，还有哪个春天的画面，比这更迷人、更诗意、更浪漫、更震撼？

【学生会提到因为四月的维也纳给作者的震撼最大，老师追问：震撼是什么？过渡到下一题。】

2.作者说“我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意义是什么，是——勇气！”你是怎么理解这句话的？请联系生活实际谈谈你的看法。（5分钟）

【这是文章的中心句，表达了作者对生命的感悟。小花在冷风冷雨中拔地而起、傲然挺立的气魄，令作者的心灵感到了震撼。作者明白了生命中最重要的是勇敢地面对一切风风雨雨，无论你多么弱小，无论你遇到什么挫折，只要有勇气就会有希望！】

可以让小组先讨论一下，然后找同学来讲，老师根据学生的回答进行追问或补充。】

3.在你的生活中有没有因为缺乏勇气而失去过什么？如果再给你一次机会，你会怎么做？和大家交流一下吧。（8分钟）

【此题可以直接让学生思考后找人回答。

学生在说的时候要肯定他可以将这样的事情说出来，其次可以根据学生的回答进行追问，或者运用萨提尔对话来明白真正意义上的勇气是一种珍贵的品质，可以给人带来力量。】

18.花的勇气（学生版）

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

学习目标：

1. 通过读文体会作者的情感变化及原因。
2. 体会花儿在冷风冷雨中怒放的气魄，领会对生命的感悟。
3. 在理解课文的基础上联系生活实际理解“勇气”的含义，并明白在生活中要有面对困难和挫折的勇气。

问题一：

1. 浏览课文，根据意思找出相对应的词语填空。（3 分钟）

- (1) 敢作敢为、无所畏惧的气概。 ()
- (2) 比喻坏的事情不受限制地流行。本课指草地上绿色连着绿色，看不到其他色彩，非常单调。 ()
- (3) 受到巨大的震惊。 ()

2. 请你用自己的话说一说课文讲了一件什么事？和同桌交流一下。（5 分钟）

问题二：

1. 默读课文，边读边画出表示作者感情变化的词语，并完成表格。（5 分钟自学，3 分钟小组交流）

	心情感受	原因（可借助课文语句概括）
最初看见草地时		只见绿地，不见花儿
扒开草看见小草时	吃惊	
离开维也纳前		要离开了，仍不见花儿冒出来
看见花的原野时	惊奇	
体会到花的气魄时		

问题三：

1. 本文选自《维也纳春天的三个画面》，课文描述的是四月的维也纳，阅读下列资料，思考下面的问题：（6 分钟）

（1）三月和五月的维也纳分别给作者留下了什么印象？

（2）从篇幅上来看，作者用大量的笔墨描述四月的维也纳，你觉得作者为什么会这样安排呢？

五月的维也纳，到处花团锦簇，春意正浓。我到城市远郊的山顶上游玩，当晚被山上热情的朋友留下，住在一间简朴的乡村木屋里，窗子也是厚厚的木板。睡觉前我故意不关严窗子，好闻到外边森林的气味，这样一整夜就象睡在大森林里。转天醒来时，屋内竟大亮，谁打开的窗子？正诧异着，忽见窗前一束艳红艳红的玫瑰。谁放在那里的？走过去一看，呀，我怔住了，原来夜间窗外新生的一枝缀满花朵的红玫瑰，趁我熟睡时，一点点将窗子顶开，伸进屋来！它沾满露水，喷溢浓香，光彩照人；它怕吵醒我，竟然悄无声息地又如此辉煌地进来了！你说，世界上还有哪一个春天的画面更能如此震动人心？

那么，三月的维也纳呢？

这季节的维也纳一片空蒙。阳光还没有除净残雪，绿色显得分外吝嗷。我在多瑙河边散步，从河口那边吹来的凉滋滋的风，偶尔会感到一点春的气息。此时的季节，就凭着这些许的春的泻露，给人以无限期望。我无意中扭头一瞥，看见了一个无论多么富于想象力的人也难以想象得出的画面——几个姑娘站在岸边，她们正在一齐向着河口那边伸长脖颈，眯缝着眼，噙着芬芳的小嘴，亲吻着从河面上吹来的捎来的春天的风！她们做得那么投入、倾心、陶醉、神圣；风把她们的头发、围巾和长长衣裙吹向斜后方，波浪似地飘动着。远看就像一件伟大的雕塑。这简直就是那些为人们带来春天的仙女们啊！谁能想到用心灵的吻去迎接春天？你说，还有哪个春天的画面，比这更迷人、更诗意、更浪漫、更震撼？

2. 作者说“我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意义是什么，是——勇气！”你是怎么理解这句话的？请联系生活实际谈谈你的看法。（5 分钟）

3. 在你的生活中有没有因为缺乏勇气而失去过什么？如果再给你一次机会，你会怎么做？和大家交流一下吧。（8 分钟）